

Jaký byl 53. ročník Děčínské kotvy - Mistrovství floristů České republiky?

Ve dnech 15. 5. – 16. 5. 2024 proběhl v prostorách areálu zámku Děčín 53. ročník soutěže Mistrovství floristů České republiky Děčínská kotva. Tuto nejstarší a nejvýznamnější soutěž tradičně podporuje statutární město Děčín a Ústecký kraj. Děčínská škola ji pořádá společně se Svazem květinářů a floristů ČR, díky kterému mají vítězové možnost postoupit do mezinárodních soutěží, jako je Eurofleurs nebo Europa Cup. Dalším významným partnerem je Český zahrádkářský svaz. Záštitu nad akcí převzal ministr zemědělství Marek Výborný. Letošní ročník představil soutěžní práce s tématem MUSICA s podtitulkem „Hudba uvolňuje ducha a okřídluje myšlenky“.



**SVAZ KVĚTINÁŘŮ
A FLORISTŮ ČR
PŘEDSTAVUJE**

Soutěž se vyhlašuje v kategorii senior, junior a žák. Ani letos nechyběla oblíbená kategorie hobby, která probíhá online a je určena všem příznivcům floristiky. Kytice pro kategorii hobby byla inspirována symfonickou básní z cyklu „Má vlast“ od Bedřicha Smetany. Jednalo se o vázanou kytici, kterou soutěžící nafotili ze tří stran a poslali organizátorovi soutěže, který je umístil na FB profil. Letos se této kategorie zúčastnilo 13 floristů a nejvyšší počet lajků získala kytice soutěžící Anny Novotné. Veřejné hlasování formou lajků bylo ukončeno 4. 5. 2024 na FB stránce Děčínské kotvy. Slavnostní vyhlášení i této online kategorie proběhlo v rámci galavečera na Zámku Děčín.

Jak už bylo řečeno, všechna témata se týkala společného jmenovatele celého letošního mistrovství, tedy hudby. První soutěžní den jsme se v kategorii senior i junior mohli těšit na vázanou kytici v rytmu rockové muziky s podtitulkem „Hudba je nejsilnější formou magie“. Dále na tajnou práci, která vyplynula ze zadání a květinový věnec na téma klasická baletní hudba v květech. Právě z tajné práce mívají soutěžící často obavy, protože se na tuto disciplínu nemohou nijak připravit. O to více potom výsledky rozkrývají a poodhalí pravý floristický talent toho kterého soutěžícího. Tentokrát byla tajnou prací vkládaná nádoba inspirovaná slovy slavného amerického rappera Eminema „Potřebuji drama v mém životě, abych mohl dělat hudbu“. Květiny a nádoba na tajnou soutěžní disciplínu



věnovala firma Storge, s.r.o. Třetí soutěžní téma, květinový věnec měl vystihnout klasickou baletní hudbu v květech, inspirovanou slovy Friedricha Nietzscheho „Ti, kteří tančí, se zdají býti šílení pro ty, kteří hudbu neslyší“. Druhý den měli soutěžící obou zmíněných kategorií 120 min. na vytvoření sesazované nádoby inspirované klasickou hudbou 18. století s mottem W. A. Mozarta „Hudba není ukryta v notách, ale v tichu mezi nimi“. Pro žákovskou kategorii byla určena pouze dvě témata, a to vázaná kytice v rytmu rockové muziky a opět sesazovaná nádoba inspirovaná klasickou hudbou 18. století. A jak to celé dopadlo? Vítězem v kategorii junior, které se zúčastnilo 19 soutěžících, se stal student Střední odborné školy Jarov Vojtěch Tužina. Vítězem v kategorii senior, kde se utkalo 9 soutěžících, zvítězil Tomáš Hakl hájící barvy firmy Květinářstvo Orchidea Bratislava. V kategorii žák obsadila první příčku Nela Baronová ze ZŠ Nový Jičín, soutěžící za Územní sdružení Českého zahrádkářského svazu Nový Jičín.

Letošní novinkou byla přítomnost laické veřejnosti v průběhu soutěže. To znamená, že kdokoli se mohl přijít podívat, jak vypadá opravdové soutěžní klání, samozřejmě ve vyhrazeném prostoru, aby nebyla narušena práce soutěžících a poroty. Soutěže v juniorské kategorii se po delší odmlce zúčastnili také 4 studenti ze Slovenska.

Druhý soutěžní den, 16. května ve 14 hod. se uskutečnilo velké floristické vystoupení přední české floristky Hany Kindelmannové Šebestové.

Celé mistrovství vyvrcholilo slavnostním galavečerem, na kterém byly vyhlášeny výsledky



včetně předání cen a které bylo také místem setkání všech soutěžících, organizátorů, podporovatelů a příznivců květin. Na slavnostním vyhlášení nechybělo uctění památky významné floristky, která počátkem roku odešla do pomyslného floristického nebe, paní Jitky Dvořáčkové. Paní Dvořáčková byla zakladatelkou kategorie v dekoraci květinových modelů na Děčínské kotvě a velkou profesionálkou v oboru. Dalším dojemným okamžikem na galavečeru bylo uvedení do Síně slávy další významnou osobou, tentokrát učitelku floristiky z Piešťan, paní Martu Rybovou. Do Síně slávy ji uvedl její vlastní bývalý žák, nyní renomovaný florista Robert Bartolen a šéfredaktor časopisu Floristika, pan Arnošt Jílek Program byl zpestřen hudebním a tanečním vystou-

pením ZUŠ Česká Kamenice a Pražským komorním baletem.

Vytvořené soutěžní práce mohli návštěvníci vidět v prostorách zámku Děčín do neděle 19. 5. 2024.

Soutěž finančně podporuje Ústecký kraj, statutární město Děčín, Ministerstvo zemědělství ČR a řada dalších partnerů, bez nichž by nebylo možné soutěž pořádat. Odborným mediálním partnerem soutěže je vydavatelství Profi Press a jeho časopis Floristika. Hlavním květinovým partnerem mistrovství je společnost Klia.cz.

Ing. Bc. Marcela Nachlingerová
Svaz květinářů a floristů ČR